TRASH & CHAOS
PUNK
RAZIA
ZINE
3
GUERRA FRIA + BESTHÖVEN +
DISCHARGE
BIOGRAFIA
(1978-1997)
REVIEWS, HQ's, POETRY
AND OTHERS SHIT...

EDITORIAL

A cada dia que se paasa tem se tornado cada vez mais dificil sobreviver aqui,por mais que se esforce,por mais que se sofra ainda há enormes barreiras de concreto, que encontramos,em nossa trilha,sempre na vã tentativa de nos destruir por completo.mas são apenas frustradas pegadas em nosso caminho e que certamente se apagam de acordo com o tempo e com os fatos,pois é a quem eu entrego todas as indagações...

Bom,mas eu não quero ficar aqui falando de nós,aqui nesse espaço não existe nós, somente eu,tambem isto aqui não tem representatividade coletiva e eu não quero ser a voz de mais ninguem,já errei demais para ficar errando pro's outros,que cada um fale por si,apenas,chega de tantas marionetes.eu não quero nenhum merito pelo que fiz,ou venha a fazer,tampouco quero ser lembrado como alguem lapidado e intocavel, mas tambem não vou deixar que a ignorancia e a arrogante prepotencia dos outros me atropelem,e o unico modo que vejo para combater esses impecilhios é produzindo cultura punk ainda mais,sem que as deficiencias e outras mazelas me afetem. Essa atual realidade pra mim é tão depreciavel quanto invariavel,esse paradoxo existente por vezes me da calafrios;pessoas dando tiro no escuro procurando monstros imaginarios que só existem dentro de si,e que revela sua face quando se levanta pela manhã,ou pessoas que procuram sua propria sombra refletida no chão em um dia sem sol,mas que sempre vive a sombra dos outros para não se perder na escuridão e que sem reflexo ainda procura sua face em um espelho quebado.

Bom,eu não estou só,mas isso tambem não me assusta,se eu vivo pra mim,então vivo sozinho. eu não quero usar este editorial para se prestar o papel de dossiê de acusações,ou ainda coluna de fofocas para os idiotas de plantão,esse não é e nunca foi a intensão deste zine e tenho certeza de que este espaço,tão bem quanto o resto do zine,pode ser bem mais aproveitado para falar de coisas bem mais interessantes do que da vida dos outros,acho que ninguem está interessado em ser espectador de brigas infantis e mesquinhas.ou está?...

Eu penso que o zine serve,tambem,como uma valvula de escape,onde cada individuo expressa o que sente,pensa e anseia,talvez um reflexo do interior de cada um,mas, olha só!,eu tenho visto que existe um falso dinamismo e uma falsa coerencia que que tem se escondido atraz de produções que apenas tem o objetivo de elever o proprio ego e fazer o maldito joguinho de verdades e mentiras,tudo isso sob o alicerse do mais puro e perfeito exemplo de integridade cultural.se existe algo realmente para ser mostrado,que se faça com honestidade e humildade(o que eu acho dificil...), talvez ai as pessoas passaram a dar valor no que é tanto exaltado e defendido por vocês.e pra te ser sincero eu não dou a minima pra tudo isso,por que eu sei de minha vitalidade e minha convicção quanto individuo e punk.então foda-se,ok guy??? De qualquer modo "ESQUEÇAM OS IDIOTAS DE PLANTÃO,AQUI ESTÁ O RAZIA!".este pertado maldito traz pra vocês entrevista com as bandas Brasileiras;Guerra Fria(RS),que agora tem nova line up com Franco(meu amigo Salame Boy,HA!)no vocal e o Ninja (que era vocal)na bateria,a outra banda é o Besthoven do Fofão,agora parece que Besthoven é definitivo,retornaram ao nome original em fev.2000,que pra quem não sabe é o antigo Silencio Funebre(que durou por pouco mais de um ano).tambem temos uma biografia de uma das mais fantasticas bandas de todos os tempos,DISCHARGE!,e ainda alguns artigos,reviews,um pequeno conto de Franz Kafka e outros.e novamente peço desculpa pelo atrazo com o zine,acho que não esta defazado,tambem se estiver,FUCK YOU AGAIN!ok?!

- FOTO CAPA: PUNK da Banda DICK SPIKIE

THANK & HELLO TO:
Lucia,Vietnã,Ninja(Guerra Fria),Fofão(Besthoven),Takeshi"Skruffy"(pela biografia do Discharge,e por sua amizade tambem!)-Japão,Pablo(Strongly Opposed rec.)-Suiça, Kawakami'close(nice freak guy!),Marcos(argentina),Marcia & Jakare(Pós-Guerra),Phil (N.Ireland),Marcelo Hollanda(FREAK...!ha!ha!,it's joke ok?!,a fucking nice friend), aos GYN PUNK CREW(vocês sabem quem são),e a todos que escrevem,desculpem pelo atrazo em responder as cartas,mas estou total fudido de grana,paciencia.

Então tá,a gente se esbarra por ai valeu!?

EYE!!!

Mingau TrashPunk

FILTHY & SKRUFFY!

RAZIA'ZINE
Nº03-ANO03
OUTUBRO-2000

* finalizo este ao som de varias old school Italian punk bands... (09/10/2000)

c/o Mingau
CX. Postal 5252
74025-020 GYN/Goiás
-B R A Z I L-

A PERGUNTA

Só a nossa noção de tempo nos faz pensar em juizo final quando é de justiça sumaria que se trata.

O suicida é como o prisioneiro que, vendo armar-se uma fo ca no pátio, imagina que é para ele-foge de sua cela, à noite, desce ao pátio e pendura-se ao baraço.

Os mártires não menosprezam o corpo, apenas fazem-no pregar á cruz: é no que estão de acordo com seus adversarios As portas são inumeraveis, a saida uma só, mas as possibil dades de saida são tão numerosas quanto as portas.

há um proposito e nenhum caminho: o que denominamos caminho não passa de vacilaçao.

Os leopardos invadem o templo e esvaziam os vasos sagrados...

O fato não cessa de reproduzir-se, ate que se chega a prever o momento exato e isso entra a fazer parte do ritual.

Os bons vão a passo certo; os outros, ignorando-os inteira mente, dançam à volta deles a coreografia da hora que pass Outrora eu não podia compreender que minhas perguntas não obtivessem resposta, hoje em dia não compreendo que jamais tivesse admitido a hipotese de formular perguntas. Bem, eu não acreditava em coisa alguma-só fazia perguntar.

(Franz Kafka -"Outros contos" ed. Minha)

esta pagina ficou invertida

Esta é uma fudida banda punk que vem do centro do brasil,um lugar chamado Gama, depois de um tempo meio desestruturada,manten-se firme e forte com o seu Horror core Punk Chaos,continuam o mesmo apenas retornaram ao seu nome original.eles são uma das poucas bandas punk que ainda sobrevive no que diz respeito ao punk em DF,segue então a entrevista que foi respondida pelo meu amigo fofao doidera.

Razia:qual'e Fofão!beleza?!,bom depois de tanta estrada e de uma fase meio que sozi nho na banda,parece que ela agora tá bem estruturada,fala ai das novidades da banda quem tá agora e tal,tambem sobre toda essa mudança de nomes,parece que agora Bestho-ven é definitivo,não é?!

Fofão:eaê Glauco,nas manha doido(n.e.: só doidera,mô ligadera!!) ...é doido o Besthoven esse ano vai completar 10 anos,um ani-versario macabro!,manter uma ban da esse tempo todo é mui to dificil...varias pedras surgem no doloroso cami-nho da existencia...hoje a banda tá estruturada na moral desde julho do ano passado=Eu continuo nas dis-tortions & vochaos,o Robson é raw drums beat e o Bruno-chaotic bass. te mos ensaiado muito,fize-mos algumas gravações,inc luindo a nova demo "a lei do mais fraco"(um tri buto à Fernando ramos da silva,o pixote)...estamos tocando todos os antigos sons e tem muitos novos sons tambem... e sem esque-cer os covers...

Hey,não houve "tantas" mu danças de nome,pois em 10 anos de banda nós mudamos o nome apenas uma vez,em novembro de 97 e retornamos ao nome origina l ainda em janeiro de 2000,logo a pos o show em RS..com cer teza absoluta é definitivo=Bestho-ven é pra sempre morô?,in clusive todo o material(demos,.. que saiu com o outro nome esta passando por um processo e tudo vai ser substituido pelo nome original BESTHOVEN.

R:à quantos anda a produção da banda,alguma demo nova saindo? e os materiais em vinil o que já sai e ta pra sair?

F:quanto a demo ja falei a cima,ok?...saimos no 7"ep "damn the contorol" na distro "ominting" do Otto(finlandia)com uma faixa ao lado de;Disclose,Ki rous,totuus,Guernica Y Luno, Blaze,Chaos CH e conclu de,tambem na comp.tape "nigh tmare reality"vol.III(Canad 2 faixas,ao lado de Battle of disarm,look at tomorow,F erce,Global holocaust,Katastrofialue, Noise reduction e mais um m nte...pô,tamo com um monte de material que vai sa ir no exterior entre vinil,c e tape,comps,splits e inclusive um EP e um LP indi vidual,mas prefiro não comen tar muito a respeito por agora... que venha os st uffs...

R:você me disse que criou uma produtora chamada " mentes confusas"produções,fal um pouco sobre ela,a ideia da produtora,que tipo de produção quer fazer e se já tem algo produzido.

RAZIA:FALE UM POUCO SOBRE A HISTORIA DA BANDA,FORMAÇAÕ,ETC...

LUZIA:A Guerra Fria existe desde a metade do ano de 99,no inicio era;Ninja/guittar & vocal,Formiga/drums e Vietnã/bass, com o passar de alguns meses a formação teve que ser improvisada devido a falta de Ninja que estava viajando.ficou Vietnã/guittar,Formiga/drums & vocal e Luzia /bass,com a volta do Ninja a formação atual está:Ninja/vocal,Formiga/drums,Luzia/bass e Vietnã/guittar.

R:VOCÊS RECENTIMENTE GRAVARAM UMA DEMO, CONTE-NOS COMO ESTA A DIVULGAÇÃO E O QUE AS PESSOAS TEM ACHADO DESSE MATERIAL.TAMBEM FALE UM POUCO SOBRE A DISTRO DE VOCÊS E OUTROS MATERIAIS PRODUZIDOS POR VOCES ALEM DA BANDA.

L:A demo foi gravada em meio a umas gigs que estavam rolando no final do ano passado e inicio deste.durante as gigs fizemos a divulgação pessoalmente e estamos atraves dos contatos dando continuidade. O pessoal que conferiu a sonoridade achou fudido,mas naõ estamos ai pra agradar ninguem.

Temos duas distros,a "so pele e osso"e a "dispejo",a S.P.O. são materiais HC(patches e camisetas) que são divulgado atraves de trocas "from punk,to punk",e o dispejo que é de materiais que são vendidos e trocados para conseguirmos dar continuidade a produção sem fins lucrativos.estamos organizando para colocar no catalogo da S.P.O. uma relaçaõ de sons,tambem estamos montando um zine e umas coletaneas,com bandas realmente ativad,junto c/ a Graciele e o Ninja.

R:COMO TEM SIDO SUAS GIGS,E A PERFORMANCE NO PALCO,TOTALMENTE BEBADOS?ha!ha!,E COM QUE OUTRAS BANDAS VOCÊS SE RELACIONAM AI EM POA?

L:no momento estamos parados(em relação a gigs)pois nos negamos a tocar com banda que não tenham a ver com o punk(não venham falar dessas bandinhas que se dizem punk,fodam-se seus forfuns).

R:COMO ANDA A CENA EM POA,O QUE È PRODUZIDO PELO PESSOAL E COMO É A DINAMICA DIARIA DOS PUNX;POINTS,BARES,FESTAS...??

L:"cena",que é isto?,aqui não existe!!! existem individuos que desenvolvem trabalhos serios relacionados a contra-cultura punk.

O Locão tem um zine chamado Tragedia, a Graciele e o Ninja tem a distro "essencia do odio punk" e mais um novo projeto a Negative Life dos manos do Cafunchaos(n.e. que é uma especie de squat),trabalhamos durante a semana e nas noites e nos finais de semana nos encontramos para trocar ideias e encher a cara com aquela velha e boa pinga.

R:NO SOM DE VOCÊS PODEMOS NOTAR BOAS INFLUENCIAS DO HC CRUST EUROPEU,MAIS ESPECIALMENTE DA SUECIA,FINLANDIA E TAMBEM DOS CLASSICOS NACIONAIS.QUAIS TEM SIDO SUAS INFLUENCIAS MUSICAIS E O QUE TEM OUVIDO,QUE DE UMA CERTA FORMA OS INFLUENCIAM?

L:temos escutados Disclose,Discharge,Disfear,e outras DIS,Mob 47,Tuomiopaivan Lapset,Mobcharge,Riistetyt,Driller Killer, Besthoven,Neurose Urbana,Death Feast e muitas outras coisas boas.o Ninja tem ouvido só Disclose.

R:QUAIS SÃO OS MAIORES PROBLEMAS QUE VOCES ENFRENTAM CONSTATIMENTE,E QUAIS AS MAIORES PREOCUPAÇOÊS DOS PUNX DE POA,O QUE MAIS PRIMAM/ANSEIAM E O QUE MAIS COMBATEM PRA SUA RESISTENCIA QUANTO PUNK??

L:o maior problema é a falta de grana p/ investirmos em alguns projetos que temos e a preocupação que temos é com estes pseudos que de um modo ou de outro dertupam e massificam nossa essencia e que estamos combatendo dia apos dia.

R:o que vocês fazem alem da banda,no seu dia à dia para sobreviver.tambem fale um pouco de vocês mesmo,o que mais gostam e odeiam...

A CAMINHO DA MORTE

N:trabalho o dia inteiro numa metalurgica ca e faço algumas tatoos quando sobra tempo e sempre estou desenhando e me correspondendo quando posso e a maior parte do tempo livre fico com ~~minha~~ meu filho de 3 meses é só isso que eu faço no dia à dia alem do compromissso com a Guerra Fria.

L:trabalho a noite numa lancheria,durante o dia organizo as correspondencias nossa (minha e do vietnã)e da banda,fumo cigarro o dia inteiro e fico na vontade de beber um goro.

V:de segunda a sabado trabalho numa lavagem de carros quase não sobra tempo para outras coisas,pois sempre ~~estou~~ chego cansado em casa e o que mais gosto é quando chove cú não preciso ir trabalhar,ha! e o que mais odeio alem de pseudos,carecas/nazis,homofobicos,racistas é quando estou bebendo um goro na noite e acaba,e ai não tem ninguem para ir manguear para continuar bebendo,é ruim mano,se sabe né ??!

R:QUAIS SÃO OS PLANOS FUTUROS;GIGS,GRAVAÇÕES,ETC...??

L:por enquanto não temos nenhum plano,estamos estruturando a nova formação.temos recebidos varias cartas propostas para coletaneas e EPs,mas no momento estamos só ensaiando.

R:ENTAÕ SÓ VALEU MESMO PELA ENTREVISTA DEIXE UM RECADO PARA QUEM LER ESTA ENTREVISTA.

L:valeu Glauco pelo espaço que vocêx abriu para nós divulgar a Guerra Fria Hardcore Crust Desespero!,e sempre estaremos dispostos a responder entrevista que esteja a disposição da difusão da cultura punk HC e para quem esta lendo,uma boa leitura acompanhado(a) de uma boa garrafa de pinga e a sonoridade preferida no deck(n.e. eu em particular termino de datilografar esta ao som do mais recente LP do Disclose "Nightmare or reality",total sonoridade guerra!ha!ha!ha!)

*respondida por Luzia e Vietnã.

Contatos:
R. Jose Carlos Ferreira 85/D IAPI-Porto Alegre-RS 90520-130

NOISE REVIEWS!

ISOLATION

ISOLATION-"soul of soya"cassette ep'98
Mais uma nova e boa banda japonesa,da cidade de Nagoya-city,é formada por membros do Result e outros.são 4 sons eles fazem um hardcore criativo com dois vocais,um feminino,algo com influencia das americanas,como o Autonomy e Resist and exist.esse tape saiu tambem em EP.
4-3 Nanzan-cho,showa-ku,nagoya,aichi 466-0835 Japan

GUERRA FRIA-"a caminho da morte"demo'99
Essa é uma nova e fudida banda punk de porto alegre-RS,que faz otimo HC crust na linha das bandas europeias,mais em especial da finlandia e sueca.são 9 sons,destaco os sons "so pele e osso" e "a caminho da morte" que na minha opinião sao as melhores.mais uma banda que surge na cena punk brasileira e que vale conferir,escreva pra conseguir a demo,o pessoal tambem movimenta uma oficina da serigrafia com otimas astampas e todas disponiveis para trocas.
R. Jose carlos ferreira,85 apd,Porto alegre-RS 90520-130

URKO-"misomania"comp. tape'98
essa é uma fudida banda punk de UK,que faz um hardcore crust fst muito violento com influencias do classico sueco e finlandês. esse tape contem todos os seus materiais gravados ate 98 que são:1 demo'96,split'7" c/Chineapple punx,"pissing blood"demo'97, "prepared for helterskelter"demo'98,split 7"c/Suffer,e um ensaio'98.alguns materiais são um pouco deferentes dos outros,mas muito bons,me parece que eles estão lançando um 10"ep agora.
C/O Jaztoomer,75 winsoverer road,spalding lincs pe 11 Leq Englnad

POS-GUERRA-"punk...muito mais que palavras"demo'99
Pós-guerra ja é uma banda que uma certa historia no cenario punk paulista dos anos 90,possuem varios materiais gravados;demos participações em comp.LPs e alem dessa demo(que é a 2ª ou 3ª),saiu recentimente seu 7"ep com produção independente.o som tambem evoluiu muito ,sinto que agora soa algo com influencias europeias e são inegaveis suas influencias de bandas como ASTA KASK,PUKE,APPENDIX e LAMA,que realmente são otimas influencias.na demo são 10 sons muito bons e uma versão em portugues de uma musica do RIISTETYT,realmente bom,um destaque para a arte grafica que é feita no computados e é toda colorida,muito linda.são otimos trampos e de qualidade.
Cx.Postal 391 Suzano-São paulo 08675-970

CHAOS OF DESTRUCTION-comp, 3XLP
é a primeira vez que vejo uma coletanea tão grande.pois é,este LP reune 27 bandas so do japão,é uma otima comp.Lp,pra quem ñ conhece nada do japão essa é uma boa oportunidade em conhecer um monte de bandas de uma so vez,pois bem,algumas das bandas são :Antiauthorize,Frigora,Reality crisis,Daston,Crocodile skink,Gouka,Aparat,Hazard, the little bastards,Disclose,Argue damnation,Life,Deadlock,Order,Result,Judgment disorderly entre outras...realmente fudido essa coletanea,pena que ja se esgotou as copias desta LP,mas se você quiser eu estarei distribuindo este LP em tapes,com capa e encarte tudo bonitinho pra vocês,valeu?! DAH-DOH rec.
C/O K-club,honmachi 2-1-21,palms BLD BF,Kochi-city 780-0870 japan

KAOS REALITY-"futuro"demo'99
essa é outra boa banda que vem lá da ponta do país,da grande POA,um lugar chamado Esteio,essa demo esta um pouco diferente dos seus outros trabalhos(diria bem melhor!),algumas influencias do HC crust da europa mas com as boas caracteristicas do HC nacional,a demo ta bem gravada e traz 09 sons do bom e velho HC tradicional.em breve devera sair o split 7"ep com a Besthoven e outro com a Neurose Urbana,apenas aguardem pra conferir.
R.caxias,330 Esteio-RS 93260-050

ARMAGEDOM/FORÇA MACABRA-split'LP
O Armagedom é um classico na cena punk brasileira,por sua sonoridade,por sua caoticidade com que canta nas letras sobre vida,morte,dor e medo.neste LP eles estão um pouco difernte(digo musicalmente),algo mais entre o speed metalcore,acredito que c/ algumas influencias do Hlocausto(antigo), Sarcofago(antigo)etc...,muitos punx acharam muito matal,eu em particular gostei. o Força macabra ta bem fudidão,caotico e expressivo a sonoridade é bem destruido- mesmo,brasil anos 80 na veia!a capa bem bonita,colorida,com fotos na contra capa.quem tiver interesse em adiquirie entre em contato com as bandas ou escreve para:
SIX WEEKS
225 Lincoln avenue,cotati,CA 94931 USA

LUTA ARMADA-"raw punk as fuck"demo'2000
essa banda é formada paralelamente por menbros da Pós-guerra,dentro de uma linha mais crust com vocal muito violento ala kuro e com otima sonoridade.são 10 sons com temas variados que falam de cultura punk,vivencia e de punk é claro!
alguns sons dessa demo sera incluido no LP comp.que estão produzindo em beneficio a um espaço cultural chamado Casa Punk Resiste. CX.postal 33 POÁ-são paulo 08550-970

Christopher Corkum, august 1998

DISCHARGE

1980, Inglaterra. Depois da morte dos SEX PISTOLS um dos criadores das bandas "PUNK", esta por vir ai um ataque violento os NWOBHM(nova onda britanica de heavy metal) à qual emitiu para a estação de radio colegial dos Estados Unidos faixas da banda-naquele tempo(assim como meu show de radio-"three hours of hell on sunday"-tres horas de inferno no domingo) pela WMWM 91.7 fm em Salem, MA. durou um ano ou um pouco mais) era musica do suburbio e dos visuais estrondosos e influentes q/ predominaram no Reino Unido e rompeu a barreira do som Hardcore: DISCHARGE!!!

Formado por: Cal(vocal), Rainy(baixo), Bones(guitarra), Tezz(irmaõ de Bones-na bateria), O grupo se formou em 78, foi a 1º banda a ser designada para tacar fogo na gravadora CLAY, lançando seu primeiro EP "realities of war" em abril 1980. usaram uma propaganda minimalista como fotos, trabalho de arte com o estilo de figuras recortadas, combinando o branco e o preto no tipo de letra tipico para o genero. Declarando seu sonicos titulos sobre a realidade da guerra e poder. O agora raro 4 trax 7"disco(gravado em 3 horas) no ano em que foi lançado capturou totalmente minha audição, e ate o dia de hoje continuo gostando do seu agressivo e despresado Raw Metallic estilo.

Mas há algo que não sabemos sobre eles...assim como a maioria das bandas de cidades pequenas no começo do underground, Discharge não passou desapercebido, ele por si proprio influenciou as inflamas bandas SSD (amigos de Boston, MA), CRUCIFIX, e a "venerada" mega popular mundial METALLICA, com a mesma marca peculiar da agressaõ.

lançando o 12"EP "why" que vem com um punhado de singles com o novo baterista Gary, e não foi ate 82 que a qualidade destruidora de Mike Stone, produziraõ o hino "never again" uma atrevida exposição em sua capa do agora renomada "pomba perfurada"(de W.W.II poster anti-guerra) tornando-se um sinonimo de banda ainda hoje. esse foi o memoravel predencessor de todos os seus discos, que levou muita gente a loucura do frenesi, ou apenas fugiam para as ruas cobrindo suas orelhas sangrando, que é conhecido hoje como o legendadrio "hear nothing, see nothing, say nothing"(um dos favoritos albuns do metallico baixista Cliff Burton), 14 sangrentas musicas que parece Tobe Hooper escutando "the texas chain saw massacre", onde assiste um rally anti-nuke.

Depois do Discharge, pelo que parece nada seria o mesmo denovo, chato com o "same_old, same_old", Bones saiu da banda para formar o BROKEN BONES (com ex-membros e seu irmaõ Tezz agora no baixo). que agora substituido po Pooch, eles mudaram um tanto seu ataque, em ves de continua sequencia de acordespara Rainy(quase parecendo BLACK SABBATH) na sua linha de baixo, eles empreenderam em um metal punk cheio de aerodinamica, com Cal gritando agora 3 notas abaixo na sua narração. lançando "warning": her majestys government can seriously damage your health"EP, "price of silence" e "more i see" são meus favoritos. Pooch assim saiu depois da turne em USA(apenas para formar uma banda de metal chamada HELL's BELLS) com discharge. ainda sobre seus lançamentos, o ultimo single "ignorance" em 85 com outro guittarrista chamado Les(o topeira)hunt, antes lançando seu "som dos cisne" se não o Albatross de todo os tempos...

"grave new world" 1986 na Clay/Rock Hotel é o perfil do esforço de uma grande produção, mas ai de mim se a banda agora reinventou a si mesma outra vez como mais uma corrente principal da Mtv-com uma postura de metal. Sem mais os cabelos espetados com sabão, 4 paragrafos de letras de sentimento anti-guerra, curta duração de som, ou membros usando apenas seus primeiros nomes(este é o topo das realizações, "o creme de lacreme"; o descobrimento do alcance de 3 notas em um alto falsetto para o agora Kelvin morris! lembrando um casamento entre MERCIFUL FATE com AC/DC, inato e criado por um LED ZEPPLIM drogado por heroina, uma triste nota para uma forte uniaõ para eles tocarem em uma proxima e desordeira gig em Nova york, fans de Hardcore não contentes com o que viram na nova performance dos antigos hits dificilmente deixou o pesadelo continuar...durante o lançamento original o baixista Roy deixou Gary maloney, Kelvin com o novo guitarrista Stephen brookes...Discharge caiu rapidamente e nos primeiros meses de 1987 Kelvin, Cal era chutado fora da banda, quando em 1991, Discharge outra vez tinha reformado e lançou novo material "massacre divine" e "shooting up the world" com o nobre Cal com um vocal de Brian johnson(AC/DC), talento de todos os tempos...

atualização!

1997 Discharge volta ao circulo e se reforma, Tezz, Bones, Cal, e Rainy estão tocando nos 5 maiores shows da Inglaterra, aparentimente no seu estilo original.

Para as pessoas não iniciantes, existe uma coleção de seus singles + LP remixado durante seus gloriosos dias "80-85" chamado, naturalmente "never again" um bom ponto inicial para o anfitriaõ de seus relançamentos, o material da Clay agora estão disponiveis em um CD incluindo todos singles, albuns e antigo material ao vivo. uma grande amostra de varias epocas disponiveis(incluindo "grave new world") chamado "vision of war", uma reuniaõ de 2 CDs. existe tambem um tributo chamado "Discharged", mas eu prifiro os originais.

DISCLOSE/SQUANDERED-split'7"ep
esse é realmente um fudido material com uma agressividade inigualavel.o Disclose como já é de costume vem trazendo o seu D-beat raw punk,o som ta realmente bom,agora com nova formação,mas continua o mesmo raw punk attack de sempre. o Squandered é do UK e é formada por membros do Doom,Ripcord,Filthkick e Cracked cockskulls,com certeza são fudidas referencias,os caras fazam um D-beat bem fudido com o vocal bem proximo do discharge.realmente muito fudido!
DAN-DOH rec.
"k-club" honmachi 2-1-25 palms bld bf
kochi-city,780-0870 japan

LIBERATE-"meaningful step"7"ep
como ja é de costume,a maioria dos materiais que me chegam do japão são de otima qualidade,essa não é exeção.a banda acredito que seja nova e neste EP eles trazem um HC bem trabalhado no estilo japonês mesmo,são 3 sons muito bons.eu não sei muito sobre a banda,mas eles já estão tambem com um outro split 7"C/ Selfish que tambem é muito fudido.
Dynamite kids
C/O Otto itkonen
Pekantie 26 Punkaharju 58500 Finland

CHAOS OF DESTRUCTION VOL.II-comp. 2XLP
3 anos...foi o tempo que durou para que este fantastico LP saisse,com muito esforço e paciencia para concluir este LP.produzido pelo nosso amigo Kawakami'close com ajuda Dah-doh rec.(japan),este LP reune 22 bandas de varias partes do globo,entre elas;Age,Ability?,Framtid,Plutonium,Disclose(Japão),Neurose Urbana,Silencio Funebre (atual Besthoven)(Brasil),Cluster Bomb Unit,Recharge(alemanha),Katastrofialue(finland),Squandered(UK),Hell on Earth(rebulblica checa)entre outras...,realmente todas muito boas.a capa do LP foi feita pelo nosso outro amigo Valdecir Neanderthal(são Paulo),que tambem ficou fudida o desenho! Talvez se você escrever rapido para a distro voce consiga uma copia,ou entre em contato com alguma das bandas.
CHAOS OF DESTRUCTION rec.
C/O Kawakami
408 Northriver 1,4-5-4 Shinonome-cho,Kochi-city 780-0805 Japan

NO HESITATION TO RESIST-comp.LP'EP
essa é uma compilation que traz bandas do japão apenas,são 12 bandas,entre elas;Truth of arise,Battle of disarm,Disclose,Argue damnation,Aparat,Beyond discription,Mental disease,etc...,é uma boa comp. e q/ foi produzida pela Forest rec.,ah! a capa tambem é bem legal,é um desenho de alguns punx se confrontando com a policia,um desenho bem podrão,mas é mass.
C/O Hideyuki Okahara
Ceramica 2 #301, 2-1-37 minami,kokubunji,
Tokyo 185-0021 Japan

REVIEWS ZINE

DISCLOSE-"nightmare or reality"12"EP
O mais novo lançamento do Disclose esta realmente fudido,este LP esta freaquinho e saiu agora contendo 10 tracks de puro D-beat raw punk attack,acredito que este esteja na mesma linha do LP"tragedy",e a mixagem é como a do EP"why"do discharge que fizeram questão para que ficasse parecido.de qualquer modo é grande este material,destaco a capa que é de fudida qualidade.

AVARICIOUS-S/T'10"ep
esse é um projeto do Pablo(stongly opposed rec.)e outros amigos,uma otima banda de punk rock estilo 80's,algo na linha de Dirt,Rudimentari peni,Vice squad entre outras.a Rania(namorada do Pablo)é quem faz vocal,dai já podem imaginar,sempre bandas com vocal feminino são muito boas,na minha opinião,a sonoridade tambem explora um pouco do lado melancolico dos acordes de guitarra realmente lindo.
Avaricious:
P.O.box 298 sheffield S 10 5XT England

DISORGANIZED-"meningslöst krig"7"ep
eles são da seucia e traz um HC fast muito violento,esse e o seu primeiro material individual e que traz 4 sons punk sueco.este foi lançado pela Hepatit D rec. que é de alguns dos membros da banda,que por sua vez tocam em outra banda chamada Atomvinter
C/O Peter Jandrous
Mörnersgatan 7 B,418 75 Göteborg,Sweden

VERMINOSE PUTRIDA-nº23 jun.99 12 pag. 1/2
A verminose continua mais potrida do que nunca.o zine continua o mesmo,criativo e inovado,a unica diferença é que o "carinha" que ficava sentado naquela cadeira de frente à mesa altas horas da madruga,resolveu fazer algo diferente agora,se cansou de tanto ficar sentado e decidiu dar relax e depois de terminar o zine deitou no seu cochão velo podre e fumando um cigarro "de leve"pensa onde ira descolar grana pra xerox."ohh! vidinha mais ô menos"!,bom o importante é que saiu então foda-se...no zine você ira encontrar uma pequena scene report sobre a cena punk 80's da suecia,muito interessante,comenterio sobre a banda Armagedom(que pra quem não sabe ainda,ela voltou a ativa) tambem release do Diskonto e entrevista c/ a banda Kaos Reality(RS),alemd de algumas reviews,poesias e um pequeno texto fazendo critica a cena punk local(DF),o zine tá bem legal,o proximo nº devera sair em breve agurdem!
C/O Pofão
CX.Postal 8120 Gama-DF 72401-970

IRAX-nº 0 fev.2000 08 pag. 1/2 oficio
o zine é pequeno mas é bem interessante, simples e direto.nele contem entrevista com a banda Lixo(R.I.P.),um artigo sobre a religião,um editorial bem conduzido e algumas reviews alem de algumas fotos do Varukers quando estava em tour pelo brasil(oh shit! e eu não pude ir em nenhuma das gigs.).
C/O Marcelo
Rua A7,Qd.37,lt.05,area 3,Bairro da Vitoria,GYN-GO 74475-460

PUNK HARDCORE ZINES

ANARCO ICON-vol. 3&4 1998/99 24 pag. ofc.
este é um otimo zine que foi editado pelo amigo Ouichiro da F.F.T. label, alem de um bom desenhista faz otimas diagramações, o zine é 100% fuckin great!
nele contem textos, bandas, hqs, releases, etc...o nº 3 traz entrevista com Abuso Sonoro, Social Crime, Redstrain, Hellkrusher e historia da banda Amebix, alem de reviews e outras releases. o nº 4 segue o mesmo padrão do anterior, traz umpouco mais sobre a cena punk em tokyo com varias bandas novas como; Mind continuo, Discord, Sounds of war, Ragge foodch ain, e ainda HQs, uma brazil scene report, textos reviews. quem quiser conhecer mais sobre o zine e talvez conseguir algum material de sua distro basta escrever para:
Asahi plaza umeba 704, 4-11 tsururo-cho, Kita-ku 530-0014 Osaka, japan

TOSKERA-ano 1 nº01 out.99 oficio
mais um zine editado pela Marcia & jakare, este é mais voltado pro lado cultural punk, cheio de bandas fotos e entrevistas neste nº traz uma seção aberta pra cartas onde falam um pouco de cada cena punk pelo brazil, ainda release das bandas Atrocidade, Pós Guerra, e reviews de demos, textos abordando o valor cultural do punk e faz resalvas quanto a importancia da cultura punk pros proprios punx, ainda uma longa scene report do cenario punk na cidade de Póa, desde os primordios ate a atualidade e entrevista com as bandas No Future e Kaos Reality e por fim alguns endereços de bandas, zines, etc... um otimo zine com muita informação pra quem anseia por informação e crescimento cultural.
CX.Postal 33 PÓA-SP 08550-970

NUESTRA CAUSA-ano 99 nº05 16 pag, 1/2
este zine vem da Argentina e é feito pelo meu amigo Marcos, um bom zine com bastante coisas interessantes. neste nº traz entrevistas com os zines Desahogo e Bs As. alem das bandas Apatia No (chile) e Neurose Urbana (brazil) e tambem com o coletivo anarco punk do santa fé. contem ainda varios textos e algumas frases de impacto, um bom zine argentino, de uma força escreva pro cara.
C/O Marcos
C.C. 837 CP(5000) Correo central-Cordoba
Argentina

ABIOSE-ano 2 nº04 99 16 pag. 1/2 oficio
este é um zine produzido pelo pessoal da banda Pós-guerra, e é um zine de carater cultural e politico, com bandas, reviews, artigos, etc...neste nº contem entrevista com a banda Voluntarios do Kaos, e a Lixo (que acabou), tambem release das banda Luta Armada e ainda um artigo que fala sobre a guerra dos guaranis. o zine tá bem legal e a diagramação tambem.
C/O Marcia & Jakare
CX.Postal 391 Suzano-SP 08675-970

NEUROSE URBANA - "s/t" 7"ep

este é o primeiro material (individual) em vinil da N.U., trazendo 6 trax da mais pura caoticidade PUNK, um pouco do que é produzido no centro-oeste. O 7"EP tem uma tiragem Limitada de 500 copias e foi lançado na finlandia pelo Otto ITKONEN (Força MACAbra). A sonoridade é um TRASH PUNK na Linguagem scandinava.

GANG RAPE rec.
C/O Pekantie 26 PUNKAHARJU
58500 FINland

RESULT - "S/T" LP

INFelismente este foi o ULTIMO registro dessa fantastica banda japonesa, recentimente eles se separaram. mas não é o fim de tudo, pois TAKESHI ja inicia outra banda e a sua mais recente DISTRO, A SCRUFFY records.
bom, o LP e realmente surpreendente, um trabalho bem apurado, com fudidas canções, com abordagens bem coerentes, apenas uma letra que não me agradou, pois me soa como anti-droga... de qualquer modo o LP é fudidamente massa.

C/O B # 203, 1-10, WAKAKUSA
OBU, AICHI. 474-0022 Japan

Calvin e Haroldo
"O Homem e suas Virtudes !"
VOCÊ ACREDITA NO DEMÔNIO? SABE, UM DEMÔNIO SUPREMO, UM SER DEDICADO A TENTAÇÃO, CORRUPÇÃO E DESTRUIÇÃO DO HOMEM?
EU NÃO ESTOU CERTO QUE O HOMEM PRECISE DE AJUDA.
NÃO DÁ PARA FALAR COM OS ANIMAIS A RESPEITO DESSAS COISAS.
VAMOS DIZER QUE A VIDA É ESTE QUADRADO DA CALÇADA. NÓS NASCEMOS NESTA FENDA E NÓS MORREMOS NESTA FENDA.
AGORA NÓS NOS ENCONTRAMOS EM ALGUM LUGAR DENTRO DO QUADRADO, E NO PROCESSO DE ANDAR PARA FORA DELE. DE REPENTE, NOS DAMOS CONTA QUE NOSSO TEMPO AQUI É EFÊMERO.
É NOSSA RÁPIDA EXPERIÊNCIA AQUI SEM SENTIDO? SERÁ QUE O QUE DIZEMOS OU FAZEMOS AQUI REALMENTE IMPORTA? FIZEMOS ALGUMA COISA IMPORTANTE? FOMOS FELIZES? SERÁ QUE APROVEITAMOS O MÁXIMO DESSAS POUCAS E PRECIOSAS PEGADAS??
VOCÊ NÃO DEVERIA ESTAR FAZENDO A LIÇÃO DE CASA AGORA?
EU DESISTI DE FAZER LIÇÃO DE CASA. É PÉSSIMO PARA MINHA AUTO-ESTIMA.
É?
LÓGICO! É ENVIADA A MENSAGEM QUE EU NÃO SEI O SUFICIENTE! TODA AQUELA ÊNFASE NAS RESPOSTAS CERTAS ME FAZ SENTIR MAL QUANDO EU FAÇO ERRADO.
ENTÃO, AO INVÉS DE TENTAR APRENDER, EU ESTOU APENAS ME CONCENTRANDO EM GOSTAR DE MIM MESMO DO JEITO QUE EU SOU.
SUA AUTO-ESTIMA É ACENTUADA POR PERMANECER IGNORANTE?
POR FAVOR! VAMOS CHAMAR DE INFORMACIONALMENTE DANIFICADA.
QUANDO EU CRESCER EU NÃO VOU LER O JORNAL E EU NÃO VOU ACOMPANHAR QUESTÕES COMPLEXAS E EU NÃO VOU VOTAR.
ASSIM EU POSSO RECLAMAR QUE O GOVERNO NÃO ME REPRESENTA.
ENTÃO, QUANDO TUDO FOR POR ÁGUA ABAIXO, EU POSSO DIZER QUE O SISTEMA NÃO FUNCIONA E ASSIM JUSTIFICO A MINHA FALTA DE PARTICIPAÇÃO.
QUE PLANO ENGENHOSO DE AUTO SATISFAÇÃO.
É MUITO MAIS DIVERTIDO CULPAR AS COISAS EM VEZ DE ARRUMÁ-LAS.
12

"Meu Prazer"

Todo dia é a mesma rotina fatidica de sempre, não fazer nada o dia inteiro e esperar a noite cair, para ir à escola enfrentar cinco periódos de pura agonia, ja não suporto mais olhar para essas pessoas...
mas não me preocupa o fato de ter que suportar essas pessoas, e sim a angustia de esperar o toque do ultimo sinal...

Todos os dias são iguais, mas é numa sexta-feira como esta que me sinto envolvido pelo entorpecente cheiro da noite.
a cada segundo me sinto mais seduzido pela visão que contemplo neste luar...cada vez mais seduzido pela espuma daquela cerveja gelada, que escorre pelo copo, de cada copo que se esvasia e que torna mais perceptivel minha sensibilidade.

Ouço vozes e muito barulho percorrendo este lugar, mas não consigo destingui-los à minha volta, são pessoas, apenas pessoas sem rostos que em dado momento tornaram-se invisiveis pra mim, e cada vez mais escuro e silencioso por aqui.

Me sinto bem assim, com este completo silencio me envolvendo, apenas me sinto bem aqui ao seu lado, te tocando, te sentindo e conversando com você que sempre está presente em momentos como este...mas já é tarde e o meu dinheiro acabou, mas não minha profunda vontade de te encontar novamente neste lugar, nesta mesa de bar em uma noite como essa.

(Glauco - 09/06/00)

Onde As Vozes Se Escondem

TRASHCORE RAWCRUST PUNK CHAOS...

F:Pois é a "mentes confusas" produções ja tá rolando...as produções são basicamente eventos musicais aqui na minha cidade,o Gama,estamos agendando os eventos;eu e o Junio que trabalha tambem comigo...entre os shows traremos bandas de outros estados para tocar aqui,como o Ocaso do Rio de Janeiro e outras...tambem organizaremos festas anos 80 com som mecanico e bebidas... alem do projeto "a oficina de fanzine" junto ao amigo Sarça,que promovera debates sobre zines(historia,produção/confecção e difusão)com exposição de zines tambem...estamos em contatos com algumas outras produtoras pequenas e alternativas como a nossa,então muita coisa tá rolando e vai rolar...há tambem um novo zine que estou editando o "Elegia" com muita informação,poesia,HQ,cinema, gothic,dark,rock nacional 80's etc... tudo isso girando em torno da produtora,produsir é bom pra porra!!!

R:E a verminose continua putrida,como ta o zine?Pôrra meu!ele ta vivo ai à uns 9-10 anos,como consegue mante-lo assim a tanto tempo?,e com a mesma caracteristica e a mesma estetica.parece que a unica diferença é que aquele "loquinho" que ficava sentado de costa na pagina do editorial resolveu levantar e fazer algo diferente, numa mão ele resolveu fumar e saiu pra comprar,cigarro,noutra o carinha foi ouvir um Asta Kask e se enpolgou demais e acabou quebrando tudo,total crazy !e nessa ultima o carinha deve ter se cansado e decidiu dar um "relax",qual vai ser a proxima aventura do crazy little man??

F:Tá...tá podre mesmo,o proximo que ñ tarda a sair trara a historia completa do Riistetyt com varias fotos e todas as capas dos discos deles,vem tambem com uma entrevista com a fudida Crust D-beat attack "the Dirty Dogs"(Malasia)...e outras coisinhas putridinhas a mais...he!he!...,e junto ao Besthoven o Verminose Putrida tambem apaga suas velinhas macabras de 10 anos fudidos, ah mano,o verminose como o Besthoven, tambem é parte de mim,impossivel imaginar minha podre existencia sem a existencia deles,é assim que o mantenho vivo...

ah! o gabiru do editorial sou eu pô!, e ele reflete muito do que vivo,principalmente quando tô produzindo o zine... por isso que eu resolvi dar uma vida extra a ele e o mostrar fazendo diversas coisas no cotidiano.tô bolando ate tiras de HQs com ele pra ilustrar o editorial,ele precisa ser mais dinamico e mais foda-se como eu...o personagem é baseado no traço do cartunista Angeli.

HORRORCORE PUNK CHAOS

R:E os outros integrantes o que fazem alem de tocar na Besthoven,tem outras bandas,zines??O Robson ja tocou na Besthoven antes,no inicio,como foi que você reencontrou ele ate convida-lo pra entrar na banda denovo?

F:O Bruno não faz nada,ha!ha!...o Robson trabalha igual um condenado e estuda,ele ja tocou em muitas bandas nos bons e velhos anos do punk em DF(que não voltaram)como:Pastel e caldo de cana,a grande Desakato a autoridade,Sista Distorcido,...hoje só toca no Besthoven e no vultos,no Besthoven ele tocou de 90 à 93 e saiu porque na epoca o bicho tava muito morgado e furou com agente uma pá de vez...ai...pou! agente ficou muitos anos se vendo muito pouco,pois o bicho mora longe pr a porra daqui,quase 2 horas de bau... puf!,mas agora o bicho descolou um pau vei(que ele chama de carro)he!he!)e começamos a nos ver denovo,dar roles,beber e pa...tai o doido de volta...o Robson edita um zine de poesias(mas eu esqueci o nome do zine...ah!,lembrei é "a letter to Elise"...putz!foi mal...)

R:E as gigs,tem rolado alguma,e com c/ bandas dai vocês tem algum relacionamento ou contato?

F:até o momento ainda não subimos no palco com essa line up,mas tamo na pilha pra tremer o esqueleto da galera logo!! tocaremos em alguns eventos pela minha produtora e recebemos alguns convites pra tocar...tamo na area doido!!! com bandas "punk" de DF não temos nehum tipo de contato nen relacionamento... Não queremos!pau no cú desses "punk" de merda do DF(se alguem ta achando que tô generalizando,então vem morar aqui e experimentar uma dose de falsidade e da palhaçada que rola aqui seu otario,aproveita e vai tomar no cú com eles morô?! tenho contatos em DF apenas com bandas goticas e rock nacional entre outras q sim vale a pena.no centro-oeste somente temos contatos com as badas punk;Desastre e Neurose Urbana.odeio falar de brasilia...argh!!!aqui só o passado foi da hora...morreu!cabô!

R:Sei que alguns de vocês tem uma afinidade com a atmosfera gótica e que inclusive tem uma banda chamada VULTOS,o q mais te atrai na atmosfera gótica? e diz ai o que vocês mais gostam de bandas góticas do brasil e fora?

F:Sim nós três ouvimos sons góticos e rock nacional...o Robson toca guitarra comigo na banda Vultos,onde sou guitarra e voz e letrista,o som é basicamente influenciado na cultura gotica,dark e rock nacional 80's.
adoro as magnificas melodias melancolicas das bandas goticas e sua maravilhosa poesia,tenho boas amizades no meio gotico tambem.
do barsil gosto muito de;Lupercais(a banda em que eu tocava guittarra e que acabou apos a morte de nosso vocalista), Violeta de Outono,Vzyadoq moe,Hojerizah, plebe Rude,5 Generais,Pompas Funebres, Muzak,Arte no Escuro ,Ocaso,Finnis Africae,...de fora;Two whiches,Poesie Noire,

Dead can dance,Cocteau Twins,Pottis head ,Sister of marcy, M. blood valentine,Nosferatu,Cure tambem... e mais um monte(!!).
pode botar fé,ouço muito som... e quando saio costumo levar um walk man pra continuar ouvindo som.

R:Mudando um pouco de assunto...o que você pensa sobre assa crescente volta de velhas bandas punx,ate que ponto isso pode ser valorozo pra cena punk?será que isso não passa de uma frustrante nostalgia ou quem sabe o interesse maior é um pouco de dinheiro e fama talvez?

F:pô! mano...acho que depende muito do pá pois manter uma banda há muito tempo,é muito dificil aqui no brasil...tiro o Besthöven como exemplo,já cheguei ate ficar sozinho na banda,gravei uma demo sozinho e pá pode botar fé que isso não foi ruim, você aprende muita coisa com isso tudo no final,nada é pra sempre,pode rolar denovo mas e dai?!,eu segurei a onda porque fui forte e pá.
e as pessoas são diferentes,cada qual com o seu "EU" interior e suas maneiras de se criar um novo começo...eu não posso julgar ninguem nen nada do que EU mesmo não tenha vivido.e as vezes é preciso um novo começo pra finalmente se desejar um fim. quase tudo tem dois lados e algumas coisas nenm lados tem,ou tem lados demais,sacô ??!

R:planos futuros,novos projetos...?
F:odeio falar de futuro...nem creio nisso vamos indo como dá,as vezes uma pessoa fala tanto do que "vai fazer" no futuro e acaba por não viver a metade do que viveria se não tivesse falado tanto sobre o que ainda não fez...

R:bom,valeu mesmo doido por responder e deixe seu recado e despeça como quiser.
F:Eu é que agradeço a ti meu amigo Glauco "sergio mallandro" pelo interesse em papear com o Besthöven,adoro responder entrevistas e esta eu gostei muito...as perguntas estaõ muito doidas,espero que as respostas tenham ficado massa tambem...
é isso ai seus punk do caralho!vamo tocar fogo nessa porra toda!

SMOKE! DRINK AND SNIFFING A LOT!LISTENING JAPAN & SWEDISH CRUST RAW D-BEAT DIS CHAOS PUNK TILL DIE!!!

* respondido por Fofão DISTRASH em 03-março de 2000(sexta feira),fumando um Derby de leve,ouvindo um Puke e aguardando a chegada da noite para edentrar no ritual noturno dos bares e cervejas de 1 real.

BESTHÖVEN
THE HORRORCORE
C/O FOFÃO DISCRUST
CAIXA POSTAL 8120
CEP 72401-970
GAMA - DF BRAZIL

EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ!!!
EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ
EU NÃO PRECISO SEGUIR SUA DOUTRINA
O QUE ME FAZ SER PUNK É MINHA AUTO EXPRESSÃO
O QUE ME FAZ SER PUNK É NEGAR TODA SUA MOLDURA
EU NÃO PRECISO SER COMO VOCÊ
GEGEN
NAZI!
A EVOLUÇAO EXISTE EM MINHA VIDA
AS PESSOAS VIVEM SUAS PROPRIAS VIDAS(?)
BOICOTO POR MINHA RESISTENCIA
CONTRA OS DOGMATICOS FASCISTAS
CONTRA ESSA MENTIRA DE LIBERDADE
EU SOU PUNK, NÃO PRECISO DE VOCÊ!!!
NEUROSE URBANA